ООО «НАГ»
+7 (343) 379-98-38
sales@nag.ru

Программное обеспечение VRec для многоканальной записи в высоком и стандартном разрешении с одним выходным файлом 4:2:0 (лицензия на 1 канал)

VRec BASE HD

Описание

Программное обеспечение VPlay для многоканального телевизионного вещания и врезки в ультра высоком, высоком и стандартном разрешении (лицензия на 1 канал)

Vplay 5
- многофункциональный и в тоже время простой в использовании многоканальный вещательный сервер с возможностями вещательного центра. Адаптация входных сигналов индивидуально для каждого канала, мультиформатное воспроизведение, субтитрирование, автоматический уровень громкости, работа с метками региональной врезки, индивидуальное расширенное графическое оформление каналов, simulcast out, встроенная компрессия выходных сигналов для DVB, ATSC 1/2 IP TS и Multi-Bitrate OTT вещания.

Поддерживает все основные форматы входных аудио/видео сигналов, а также наиболее распространенные форматы медиафайлов.

Основные функциональные характеристики

- Одновременная и независимая работа с несколькими каналами врезки\вещания.
- Многоканальное воспроизведение.
- Клиент-серверная технология - управление всеми функциями сервера осуществляется через клиентское ПО
- Удаленное составление расписаний с использованием встроенного редактора Vplay Channel Manager.
- Удалённый редактор сцен графического оформления эфира Vplay Scene Editor.
- Воспроизведение наиболее распространенных вещательных медиа форматов.

Приложение: Vplay Control

Программа VPlay Control устанавливается на сервере и служит для конфигурации серверов VPlay. При помощи VPlay Control выполняется настройка каналов вещания, принимаемых и выходных сигналов, распределение входных сигналов на один или несколько выходных каналов.

Транскодирование, изменение битрейта или соотношения сторон настраивается для каждого выходного канала по-отдельности. В случае, если необходимо вещание в разных форматах, применяется режим, когда один и тот же канал подается на выходы в разных форматах, например, в SDI и HLS.

- Настройка каналов с различными форматами
- Настройка принимаемых сигналов
- Настройка выходных сигналов канала на разные аппаратные выходы и в IP с разными настройками и в разных форматах.
- Возможность использования одного устройства ввода AV-сигнала на нескольких каналах одновременно.
- Настраиваемое преобразование формата входного AV-сигнала индивидуально для каждого канала.
- IP и WEB вещание параллельно с формированием AV-сигнала, с регулируемыми скоростями потоков, разрешением и соотношением сторон.

ООО «НАГ»
+7 (343) 379-98-38
sales@nag.ru

Возможность визуального мониторинга любого входа и выхода на сервере в реальном времени.
Администрирование пользователей с разграничением прав доступа и ролей индивидуально для каждого канала

Приложение: Channel Manager

Программа VPlay Channel Manager устанавливается на рабочем месте оператора. Основная задача – оперативное управление эфиром, формирование плейлистов и работа с контентом. Расписание может быть составлено на неограниченное количество дней вперед, возможен мгновенный переход к любому фрагменту расписания.

Расписание оперативно редактируется в процессе воспроизведения. Расписание состоит из источников любого типа: входов «живого» видео, клипов, графических сцен, динамических логотипов, ссылок на видеоисточники в Интернет.

Локальное и удалённое рабочее место для управления вещанием одного или нескольких каналов.
Авторизация пользователя и разграничение прав доступа индивидуально для каждого канала.
Интерфейс пользователя с гибкой настройкой макета расположения окон на экране монитора. Возможность работы в многомониторном режиме путем расположения панелей в разных участках экрана монитора или мониторов.
Работа в режимах: управление вещанием телевизионного канала, создание и редактирование расписания вещания, наблюдатель.
Управление режимами работы: цикличный плейлист, бесшовное расписанию.
Предварительное создание расписания и оперативное редактирование с возможностью редактирования воспроизводимой позиции.
Автоматизированная вставка межпрограммных и рекламных блоков в проходящий AV-сигнал по расписанию, сигналам GPI, DTMF и меткам SCTE-35/104 с привязкой к номеру блока.
Формирование меток коммерческой врезки SCTE-35/104 по расписанию с поддержкой номеров рекламных блоков.
Планирование графического оформления канала с привязкой к событиям расписания и оперативная выдача графических сцен.
Удобный плеер для разметки контента и проверки наложения субтитров.
Работа с незавершенными записываемыми файлами.